****

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013 г
* Закон республики Карелия «Об образовании» №1755 от 19.12.2013г
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Федеральный закон Российской Федерации от 03.04.2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
* Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
* Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
* Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

 **Цель программы**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Краткая характеристика программы**:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать содержание рабочей программы по следующим разде­лам:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
2. Музыкальная деятельность
3. Конструктивно – модельная деятельность

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» долж­ны стать родители детей.

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения*,* образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ №86 «Умка»

**Формы организации обучения** **по изобразительной деятельности**

**Обучение по разделу: «Рисование»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни -1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Лепка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой с детьми четвертого года жизни -1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Аппликация»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни – 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу «Музыка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой с детьми четвертого года жизни -2 раза в неделю продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

**Обучение по разделу: «Конструируктивно –модельная деятельность »** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

 **Планируемые результаты.**

**3-4 года**

**Рисование**

Проявляют интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Передают в рисунке красоту окружающих предметов и природы.

Правильно держат карандаш, кисть, фломастер и свободно владеют ими.

Могут набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть.

Знают основные цвета и некоторые оттенки (розовый, голубой, серый).

Украшают предметы элементарными узорами ( дымковская игрушка).

Могут изображать простые предметы, рисуют прямые линии, короткие, длинные, в разных направлениях, разной формы.

Создают несложные сюжетные композиции; располагают изображение по всему листу.

**Лепка**

Проявляют интерес к лепке.

Имеют представления о свойствах глины, пластилина.

Пра­вильно пользоваться глиной, пластилином (не разбрасывать ее, лепят за столом),

 Владеют простейшими техническими приемами (отрывать, раскатывать, соединять).

Лепят несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка).

Объединяют вылепленные фигурки в коллективную композицию.

**Аппликация**

Проявляют интерес к аппликации.

Выкладывают предварительно на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивают их.

Аккуратно пользуются клеем, салфеткой.

Создают в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и цвету.

Называют цвет, форму предметов.

**Конструктивно – модельная деятельность**

**3-4 года**

Различают, называют и используют основные строительные детали ( кубики, кирпичики, цилиндры, пластины, призмы).

Сооружают новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Могут располагать детали вертикально ( в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника).

Создают варианты конструкций, добавляя другие детали.

Изменяют постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. (низкая и высокая башенка).

Сооружают постройки по собственному замыслу, обыгрывают их.

**Музыкальная деятельность**

**3-4 года**

Слушание.

Слушают знакомые произведения до конца, понимают характер музыки.

Различают звуки по высоте в пределах октавы.

Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, погремушка, металлофон).

Пение

Развиваются певческие навыки. Подпевают фразы в песне совместно с воспитателем.

**Музыкально-ритмические движения.**

Двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Маршируют, бегают в умеренном и быстром темпе под музыку.

Выполняют элементарные танцевальные движения., притоптывают, кружатся в парах, ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Выразительно и эмоционально передают игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, ходит петушок и т.д.

Выполняют самостоятельно танцевальные движения под плясовые мелодии.

Знают некоторые музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон.

**Основное содержание**

**по изобразительной деятельности.**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Примерное распределение программного материала.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Здравствуй, детский сад! | Разноцветные шарикиИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.20. | Печенье для кукол.Т.С.Комарова.Изобразительная деятельность в детском саду. С. 61. |  |
| Правила дорожного движения. | 1. Пешеходный переход. Черепанова С.Н. ПДД. С.11.
 |  | Светофор. Черепанова С.Н. ПДД. С.13. |
| Дары леса. Грибы и ягоды. | Ягодка за ягодкой И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.30 | Грибы на пенечке.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.44. |  |
| Урожай. Овощи и фрукты. | Яблоки с листочком и червячком. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.26. |  | Выросла репка.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.34. |
| Осень. Признаки осени. Деревья и кустарники.  | Падают, падают листья. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.42. |  | Листопад. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.42 |
| Перелетные и водоплавающие птицы | Большие и маленькие шарики Т.С.Комарова.Изобразительная деятельность в детском саду. С. 76 | Ути-ути! И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.100. |  |
| Одежда и обувь | Большая стирка И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.100. |  | Пуговки на рубашке Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 51 |
| Детская книга | В некотором царстве. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.88. | Лямба. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.52. |  |
| Игрушки. Народная роспись | Филимоновские игрушки И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 138. |  | Флажки. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 132. |
| Чистая планета. ЭКО 2017г. | Полосатые полотенца для лесных зверушек. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.62 |  | Лоскутное одеяло. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 94. |
| Дом. Мебель в доме. Посуда.  | 1. Дом. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 812. Полосатые полотенца. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С. 62. | Бублики - баранки А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 80. |  |
| Домашние животные и птицы | Козлятки на лугу. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.73. |  | Коврик для котаИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С. 62. |
| Дикие животные | Мышка и репка. А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 38. | Лесной магазин. А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 60. |  |
| Зима. Признаки зимы. Зимние забавы. | Лес зимой. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. С. 59. | Мы слепили снеговиков.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл. группе детского сада. С.66. | Падают снежинки. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет С.26  |
| Зимующие птицы. | Снегири. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 90. |  | Городские птицы.Колдина Д.Н. Аппликация С.16 |
| Новогодний праздник. | Серпантин танцует. А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 70. |  | Праздничная елочка. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 74. |
| Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Самолеты летят. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. С.58. | Веселые вертолеты. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 96. |  |
| Стройка. Профессии на стройке. | Лесенка.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа. С. 98. |  | Строитель. Колдина Д.Н. Аппликация С.34. |
| Основы безопасности собственной жизнедеятельности. Опасные ситуации в жизни детей. | Мышь и воробей.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.54. | Доктор Айболит. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.76 |  |
| Профессии. Инструменты | Сороконожки в магазине. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.58. |  | Я пеку, пеку, пеку....И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.78. |
| Виды зимнего спорта. | Зимние олимпийские виды спорта.http://nsportal.ru/. | Маленькая Маша Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 71. |  |
| День защитника Отечества.Наша армия. | Поздравительная открытка.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 52. |  | Флажки. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 68. |
| Я и моя семья. | Рисование по замыслу. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 81 | Угощение для кукол Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 84 |  |
| Международный женский день - 8 Марта.  | Цветок для мамочки.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.106. |  | Букет цветов.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.104. |
| Рыбы пресноводные и морские. | Рыбки плавают. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 47. | Рыбки. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С. 46 |  |
| 22 марта - Всемирныйдень воды. Круговорот воды в природе | Снег, снег! И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.48. |  | Дождь, дождь! И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.50. |
| Наша Родина – Россия | Я флажок держу в руке.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.134. | Цветы - сердечки. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.104. |  |
| Город Петрозаводск – моя малая Родина | Мой любимый город. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.26  | . | Домик для зайчика и петуха. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет С.35 |
| Солнечная система. Планеты. Земля. Космос. 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики. | Космический пейзаж.http://www.maam.ru. | Звезды. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.124. |  |
| Я вырасту здоровым.7 апреля - Всемирный день здоровья. | Солнышко, солнышко, раскидай колечки!И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.118. |  | Мойдодыр.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.102. |
| Огонь- друг; огонь – враг.З0 апреля - День пожарной охраны  | Пожар в лесу.  | Огнетушитель. |  |
| Весна. Признаки весны | Сосульки - плаксы.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.110. |  | Ходит в небе солнышко. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.116 |
| День Победы | Салют. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в мл.группе детского сада. С.106. |  | Военный корабль. Колдина Д.Н. Аппликация С.33.  |
| Первые весенние цветы | Цветы. Т.С.Комарова. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. С.50. | Сороконожка. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.56 |  |
| Насекомые и пресмыкающиеся | Божья коровка. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С.130. |  | Улитка. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет С.48 |
| Правила дорожного движения  | Дорога для автомобиля.Данилова Т.И. Программа «Светофор». С.15. | Мостик. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. мл. группа. С. 122. |  |

**Конструктивно –модельная деятельность**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013 г
* Закон республики Карелия «Об образовании» №1755 от 19.12.2013г
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Федеральный закон Российской Федерации от 03.04.2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
* Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
* Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
* Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

 **Цель программы**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Краткая характеристика программы**:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать содержание рабочей программы по следующим разде­лам:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
2. Музыкальная деятельность
3. Конструктивно – модельная деятельность

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» долж­ны стать родители детей.

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения*,* образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ №86 «Умка»

**Формы организации обучения** **по изобразительной деятельности**

**Обучение по разделу: «Рисование»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни -1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Лепка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой с детьми четвертого года жизни -1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Аппликация»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни – 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу «Музыка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой с детьми четвертого года жизни -2 раза в неделю продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

**Обучение по разделу: «Конструируктивно –модельная деятельность »** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

 **Планируемые результаты.**

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

* Проявляет эмоции при рассматривании предметов народно-прикладного искусства;
* Знает профессии артиста, художника, композитора
* Различает жанры и виды искусства: стихи, прозу, загадки, песни, танцы, картины, скульптуры, здания;
* умеет правильно держать карандаш и кисточку;
* умеет закрашивать не выходя за границы;
* может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
* владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации;
* имеет представления о произведениях народного прикладного искусства;
* умеет вырезать из бумаги разные формы, преобразовывать их, создавать из них изображения;
* различает и называет строительные детали, создает устойчивые постройки, самостоятельно обыгрывает постройки;
* умеет изготовлять поделки из природного материала;
* проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

**Основное содержание**

**по изобразительной деятельности.**

**Средняя группа.**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов домов де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу;. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины».

Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус)

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел « Элементарные математические представления»)*

***Сюжетное рисование****.* Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедомСюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки»,

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

***Декоративное рисование.*** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).* Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»).*

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы*..* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко;

Соотнесение величины кусков пластелина (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)

(мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупьАнализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3

Конструктивная лепка (от частей к целому) пластилина (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу..

Лепка из пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» из плотного цветного теста способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

 Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка из пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др. )

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» -раздел «Труд»).*

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Здравствуй, детский сад! | Картинка для шкафчикаИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.16. | Хоровод.Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.63. |  |
| Правила дорожного движения. | 1. Про малютку-автобус, который боялся темнотыКашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.23. |  | Грузовик. Колдина Д.Н. Аппликация С.22. |
| Дары леса. Грибы и ягоды. | Гриб. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет С. 15. | МухоморИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.44. |  |
| Урожай. Овощи и фрукты. | На яблоне поспели яблоки Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.29. |  | Заюшкин огород.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.56. |
| Осень. Признаки осени. Деревья и кустарники.  | Золотая осеньТ.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 35. | Солнце в тучах. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет С.17. |  |
| Перелетные и водоплавающие птицы | Красивая птичка Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 65. |  | Осень. Птицы улетают Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.67. |
| Одежда и обувь | Украшение фартука Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 38. | Девочка в теплой одежде. Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 51 |  |
| Детская книга | Сказочный теремок Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.76. |  | Красная шапочка. Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С. 83. |
| Игрушки. Народная роспись | Веселые матрешки. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.Ср. группа. С. 106. | Барашек (по образу филимоновской игрушки) Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.78. |  |
| Чистая планета. ЭКО 2017г. | Солнце и облако. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет С. 43. |  | Осенние картины из листьев и лепестков. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа С. 34. |
| Дом. Мебель в доме. Посуда.  | 1. Дом, в котором ты живешь. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С. 81 | Чашечка. Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.80. |  |
| Домашние животные и птицы | Козлятки на лугу. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.73. |  | Коврик для котаИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С. 62. |
| Дикие животные | Зайка серенький стал беленьким. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 58. | Вот ежик - ни головы, ни ножек... . И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 52 |  |
| Зима. Признаки зимы. Зимние забавы. | 1. Снеговики в шапочках и шарфиках. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 78.
2. Зимний пейзаж. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет С.22
 | Мы слепили снеговиков.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.66. | Белая снежинка. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет С.23 |
| Зимующие птицы. | Как розовые яблоки на ветках снегири. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 90. |  | Городские птицы.Колдина Д.Н. Аппликация С.16 |
| Новогодний праздник. | Наша нарядная елка. Т.С.Комарова.Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.53. |  | Новогодняя поздравительная открытка. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 72. |
| Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Самолеты летят сквозь облака. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.84. | Веселые вертолеты. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ср. группа. С. 96. |  |
| Стройка. Профессии на стройке. | Кто в каком домике живет Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.49. |  | Строитель. Колдина Д.Н. Аппликация С.34. |
| Основы безопасности собственной жизнедеятельности.Опасные ситуации в жизни детей. | Мышь и воробей.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.54. | Доктор Айболит. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.76 |  |
| Профессии. Инструменты | Жила-была конфета… Витрина магазина. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С.78. |  | Мышонок - моряк.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.130 |
| Виды зимнего спорта. | Зимние олимпийские виды спорта.http://nsportal.ru/. | Лыжник. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет С.24. |  |
| День защитника Отечества.Наша армия. | Поздравительная открытка.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 52. |  | Военный корабль. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет С.33  |
| Я и моя семья. | Семья неваляшек. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет С.33 | Тряпичная кукла «Пеленашка» (ручной труд) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа С. 94. |  |
| Международный женский день - 8 Марта.  | Стирка. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.32 |  | Красивый цветок в подарок маме. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 67. |
| Рыбы пресноводные и морские. | Рыбки плавают. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 47. | Рыбки. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 46 |  |
| 22 марта - Всемирныйдень воды. Круговорот воды в природе. | Радуга-дуга, не давай дождя. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.136. |  | Тучи по небу бежали. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.50. |
| Наша Родина – Россия | Маленький гномик. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С. 46. | Цветы - сердечки. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.104. |  |
| Город Петрозаводск – моя малая Родина | Мой любимый город. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.26  |  | Заснеженный город. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет С.31 |
| Солнечная система. Планеты. Земля. Космос. 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики. | Космический пейзаж.http://www.maam.ru. | Звезды и кометы. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.124. |  |
| Я вырасту здоровым.7 апреля - Всемирный день здоровья. | Мое любимое солнышко. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.78. |  | Солнышко. Колдина Д.Н. Аппликация С.39. |
| Огонь- друг; огонь – враг.З0 апреля - День пожарной охраны  | Пожар в лесу.  | Огнетушитель. |  |
| Весна. Признаки весны | Нарисуй картинку про весну. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.85 |  | Сосульки на крыше. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С.116 |
| День Победы | Салют над городом в честь праздника Победы.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.106. | Самолет. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет С. 32. |  |
| Первые весенние цветы | Расцвели красивые цветы.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.61. |  | У солнышка в гостях. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С.138. |
| Насекомые и пресмыкающиеся | Превращение камешков. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С.190. | 1.Муха-Цокотуха. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С.142 |  |
| Правила дорожного движения  | Путаница - перепутаница.И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. группа. С. 140. |  | Загадки.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ср.группе детского сада. С.111. |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013 г
* Закон республики Карелия «Об образовании» №1755 от 19.12.2013г
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Федеральный закон Российской Федерации от 03.04.2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
* Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
* Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
* Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

 **Цель программы**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Краткая характеристика программы**:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать содержание рабочей программы по следующим разде­лам:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
2. Музыкальная деятельность
3. Конструктивно – модельная деятельность

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» долж­ны стать родители детей.

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения*,* образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ №86 «Умка»

**Формы организации обучения** **по изобразительной деятельности**

**Обучение по разделу: «Рисование»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни -1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Лепка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой с детьми четвертого года жизни -1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Аппликация»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни – 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу «Музыка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой с детьми четвертого года жизни -2 раза в неделю продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

**Обучение по разделу: «Конструируктивно –модельная деятельность »** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

 **Планируемые результаты.**

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

* развит интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, умеет подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности;
* умеет группировать произведения искусства по видам (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
* в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния;
* в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
* в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
* умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; называет детали строительного материала, умеет работать коллективно;
* умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Основное содержание**

**по изобразительной деятельности.**

**Основное содержание**

**по изобразительной деятельности.**

**Старший дошкольный возраст**

**Рисование**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки;

 «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года.

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, (балконов в жилых домах)

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации и произведений детской литературы.

Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход»

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.)

Лепка предметов из пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка,

стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка):

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере» ,«В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов .Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев)

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерное распределение программного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание |
| 1 | Дома  | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании. |
| 2 | Машины  | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек. |
| 3 | Самолеты, вертолеты | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки. |
| 4 | Ракеты, космические станции | Расширять представления детей о летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек. |
| 5 | Роботы  | Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала. |
| 6 | Микрорайон города | Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. |
| 7 | Мосты  | Упражнять в конструировании мостов по схемам |
| 8 | Метро  | Упражнять детей в построении схем. |
| 9 | Суда  | Расширять представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. |
| 10 | Архитектура и дизайн | Развивать творческие и конструкторские способности детей, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013 г
* Закон республики Карелия «Об образовании» №1755 от 19.12.2013г
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Федеральный закон Российской Федерации от 03.04.2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
* Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
* Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
* Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

 **Цель программы**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Краткая характеристика программы**:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать содержание рабочей программы по следующим разде­лам:

1. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
2. Музыкальная деятельность
3. Конструктивно – модельная деятельность

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» долж­ны стать родители детей.

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения*,* образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ №86 «Умка»

**Формы организации обучения** **по изобразительной деятельности**

**Обучение по разделу: «Рисование»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни -1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Лепка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой с детьми четвертого года жизни -1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу: «Аппликация»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни – 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

**Обучение по разделу «Музыка»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой с детьми четвертого года жизни -2 раза в неделю продолжительностью 15 минут; пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут; с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут; с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

**Обучение по разделу: «Конструируктивно –модельная деятельность »** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

 **Планируемые результаты.**

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

* Сформированы основы художественной культуры, развит интерес к искусству;
* Умеет различать виды искусства;
* Знает некоторые произведения живописи и их авторов, имеет представления о скульптуре малых форм, художников иллюстраторов, находит сходства и различия архитектурных сооружений;
* Развито представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов родного края;
* В рисовании может создавать изображения по памяти и с натуры, коллективные работы, выделяет характерные особенности предметов; при рисовании пользуется разнообразным материалом; имеет представление о разнообразии цветов и оттенков;
* В лепке для создания персонажей умеет пользоваться разнообразными приемами, усвоенными ранее; соблюдает пропорции, передает движение и характерные особенности, создает скульптурные формы из 2-3 фигур; имеет навыки декоративной лепки.
* В аппликации умеет создавать изображения по представлению и с натуры, развито чувство композиции, умеет вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, гармошкой; пользуется приемами обрывания, мозаичным способом;
* Умеет создавать простые предметы способом Оригами, поделки из бумаги и картона, природного материала;
* Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением, сооружает постройки, объединенные одной темой, создает постройки по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу
* Развита вокально-слуховая координация, имеет навыки выразительного исполнения песен; развиты навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться под музыку в соответствии с ее характером; знает некоторые музыкальные инструменты, умеет играть на металлофоне, ударных, русских народных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**Основное содержание**

**по изобразительной деятельности.**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал- ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур

с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Здравствуй, детский сад! | 1.Улетает наше лето. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.22.2.Веселые качели И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.34. | 1.Плетень с подсолнухами.Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 15  |  |
| Правила дорожного движения. | 1. Мы едем, едем, едем… И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С. 76.4. Про малютку-автобус, который боялся темнотыКашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.23. |  | 1. Машины на улицах городаИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С.36 |
| Дары леса. Грибы и ягоды. | 1.Лес, точно терем расписной… И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.522.Грибная поляна. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 15 | Грибное лукошко. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.42 |  |
| Урожай. Овощи и фрукты. | 1. Натюрморт из осенних плодов. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 13

2. Декоративное рисование на квадрате. Т.С.Комарова.Художественное творчество. С.42. |  | 1.Осенний натюрмортИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.46. |
| Осень. Признаки осени. Деревья и кустарники.  | 1. Деревья смотрят в озеро. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.58.2. Золотая осень.Т.С.Комарова.Художественное творчество. С.45. | 1. Фрукты-овощи. Витрина магазинаИ.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.48. |  |
| Перелетные и водоплавающие птицы | 1.Летят перелетные птицы. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.64.2.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Т.С.Комарова.Художественное творчество. С.58 |  | Кудрявые деревья. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.56. |
| Одежда и обувь | 1.Вологодские кружева. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 331. 2. Русская народная одежда. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 34
 | 1.Дымковские барышни. Т.С.Комарова.Художественное творчество. С.63 |  |
| Детская книга | 1. Дюймовочка. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 26
2. Моя любимая сказка Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 38
 |  | Закладки-ламинашки. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подгот.гр. С.53. |
| Игрушки. Народная роспись | 1.Кукла в национальном костюме. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.442. Матрешки из Полхов-Майдана. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 70 | 1. Дымковский конь. Т.С.Комарова.Художественное творчество. С.33 |  |
| Чистая планета. ЭКО 2017г. | 1.Белый медведь и северное сияние. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.1422.Субботник. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.99 |  | Пушистые картины. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.158 |
| Дом. Мебель в доме. Посуда.  | 1.Гжельская посуда. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 292. Сказочный дворец. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.80 | Конфетница для мамочки. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.150 |  |
| Домашние животные и птицы | 1.Конь из Дымково. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 452.Золотой петушок. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.166 | Петушок с семьей. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.53 |  |
| Дикие животные | 1.Морской котик. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 482. Лев. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 46 |  | Белка под елью. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.104 |
| Зима. Признаки зимы. Зимние забавы. | 1.Морозные узоры. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.942.Зимний пейзаж. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.723.Дремлет лес под сказку сна. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.100.4.Иней покрыл деревья. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.78 | Как мы играем зимой. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.78 | Сквозные звездочки. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 30. |
| Зимующие птицы. | 1.Белый голубь.Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.21.2. Снегирь | Птица. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.66 |  |
| Новогодний праздник. | 1.Еловая ветка с новогодними игрушками. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 40 2. Новогодний карнавал. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 41 |  | Снегурочка. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 29 |
| Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Поезд. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.442. Карета для Золушки. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 36 | Едем – гудим! С пути уйди! И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.72 |  |
| Стройка. Профессии на стройке.26.01 – 30.01 | 1. Дом моей мечтыКашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. С.192.Домики трёх поросят. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 50 |  | Домик с трубой. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.122. |
| Основы безопасности собственной жизнедеятельности.Опасные ситуации в жизни детей. | 1.Баба-Яга. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 372. Вечерний город. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 52 | Доктор Айболит и его друзья. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.101 |  |
| Профессии. Инструменты | 1.Кем ты хочешь быть? Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.922.Обои. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 31 |  | Тридцать три богатыря. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.128. |
| Виды зимнего спорта. | 1.Наши зимние забавы.http://www.maam.ru2. Зимние олимпийские виды спорта.http://nsportal.ru/. | Лыжник. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.76 |  |
| День защитника Отечества.Наша армия. | 1. Танк. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 53.2.Наша армия родная. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.85. |  | Отважные парашютисты. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.66. |
| Я и моя семья. | 1.Моя семья. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 71.2.Портрет друга. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 75. | Дядя Миша. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 32 |  |
| Международный женский день - 8 Марта.  | 1. Мы с мамой улыбаемся. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.154.2. Букет цветов. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.160. |  | Салфетка. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.152. |
| Рыбы пресноводные и морские. | 1.Рыбки играют, рыбки сверкают. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.136.2. Золотая рыбка. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 28. | На дне морском. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.132. |  |
| 22 марта - Всемирныйдень воды. Круговорот воды в природе | 1. Морской пейзаж. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 86.2.Морская страница. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 87. |  | Скат. Моделирование из бумаги. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подгот.гр. С.49. |
| Наша Родина – Россия | Родная страна. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.105.2. Кремль. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 51 | Кремль. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 38 |  |
| Город Петрозаводск – моя малая Родина | 1.Все на ярмарку. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 612. С чего начинается Родина? И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.40. | . | Новые дома на нашей улице. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.92. |
| Солнечная система. Планеты. Земля. Космос. 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики. | 1.День и ночь. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.1802.Летающие тарелки и пришельцы из космоса. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.186. | Наш космодром. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.188. |  |
| Я вырасту здоровым.7 апреля - Всемирный день здоровья. | 1. Заря алая разливается. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.1782.Автопортрет. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 69. |  | Аквалангисты. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.140 |
| Огонь- друг; огонь – враг.З0 апреля - День пожарной охраны  | 1. Чудесная мозаика. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.28.2.Пожарная машина. | Розовый слон. М.Новацкая Пластилиновые секреты С.52. |  |
| Весна. Признаки весны | 1. Весна. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.1032.Весенняя гроза. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.196. |  | Бумажный лужок. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подгот.гр. С.54. |
| День Победы | 1.Салют над городом в честь праздника Победы.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.106.2. Пограничник с собакой. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.85. | Пограничник с собакой. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.81 |  |
| Первые весенние цветы | 1.Цветущий сад. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.1022.Круглый год. Т.С.Комарова.Художественное творчество. Подгот.гр. С.104 |  | Корзина с цветами. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. С. 53.. |
| Насекомые и пресмыкающиеся | 1.Веселое лето. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. С. 89.2. Лягушонок и водяная лилия. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. группа. С.204. | Яркая гусеница. М.Новацкая Пластилиновые секреты С.8. |  |
| Правила дорожного движения  | 1.Цветные страницы.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.113.2.Чем пахнет лето?И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. группа. С. 206. |  | 1.Загадки.Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в ст.группе детского сада. С.111. |

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Примерное распределение программного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание |
| 1 | Дома  | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании. |
| 2 | Машины  | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек. |
| 3 | Самолеты, вертолеты | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки. |
| 4 | Ракеты, космические станции | Расширять представления детей о летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек. |
| 5 | Роботы  | Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала. |
| 6 | Микрорайон города | Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. |
| 7 | Мосты  | Упражнять в конструировании мостов по схемам |
| 8 | Метро  | Упражнять детей в построении схем. |
| 9 | Суда  | Расширять представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. |
| 10 | Архитектура и дизайн | Развивать творческие и конструкторские способности детей, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. |

**Музыкальная деятельность.**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Младшая группа (3-4 года)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (формирование целостной картины мира, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Использованием футажа при слушании | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек - театральных кукол- атрибутов для ряжения - ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстрацийИнформация на сайте ДО |

Средняя группа (4-5 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (формирование целостной картины мира, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов - Использованием футажа при слушании | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек -- театральных кукол- атрибутов- элементов костюмов для театрализованной деятельности- ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров, экскурсииПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовИнформация на сайте ДО |

Старшая группа (5-6 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (формирование целостной картины мира, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание: иллюстраций в детских книгах- репродукций, - предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Использованием футажа при слушании  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек - театральных кукол- атрибутов- элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовИнформация на сайте ДО |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (формирование целостной картины мира, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Использованием футажа при слушании | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек- театральных кукол- атрибутов- элементов костюмов для театрализованной деятельности-ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовПросмотр видеофильмов |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

Задачи:

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Младшая группа (3-4 года)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности- Использование футажа с пением | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученых)- музыкальных игрушек-макетов инструментов- театральных кукол- атрибутов для ряжения- элементов костюмов различных персонажей. - ТСОСоздание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

Средняя группа (4-5 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности- Использование футажа с пением | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек- макетов инструментов- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»- театральных кукол- атрибутов и элементов костюмов различных персонажей- портреты композиторов-ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников  |

Старшая группа (5-6 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности- Использование футажа с пением | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- иллюстраций знакомых песен- музыкальных игрушек- макетов инструментов- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»- театральных кукол- атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей- портреты композиторов- ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игрыПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,предметов окружающей действительности. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров,Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников  |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Использование футажа с пением | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- иллюстраций знакомых песен- музыкальных игрушек - макетов инструментов- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»- театральных кукол- атрибутов для театрализации- элементов костюмов различных персонажей. --портреты композиторов -ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игрыИнсценирование песен, хороводовМузыкальное музицирование с песенной импровизациейПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников  |

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

Задачи:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Младшая группа (3-4 года)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек- макетов инструментов- атрибутов для театрализации- элементов костюмов различных персонажей- атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). - ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |

Средняя группа (4-5 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек- макетов инструментов- атрибутов для музыкально-игровых упражнений-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей- ТСО Импровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Старшая группа (5-6 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек-макетов инструментов- атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей- ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Развитие танцевально-игрового творчества- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек- макетов инструментов- атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.-ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движенийПридумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Младшая группа (3-4 года)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек - - макетов инструментов-самодельных шумовых инструментов- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |

Средняя группа (4-5 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов- музыкальных игрушек - макетов инструментов - самодельных шумовых инструментов- хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |

Старшая группа (5-6 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов- макетов инструментов - самодельных шумовых инструментов - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицированииМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов- макетов инструментов - самодельных шумовых инструментов - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицированииИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «Творчество (песенное, танцевальное-игровое, импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Задачи:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Младший возраст (3-4 года)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек- театральных кукол- атрибутов для ряжения - ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров  |

Средняя группа (4-5 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- музыкальных игрушек - - театральных кукол- атрибутов для ряжения - ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |

Старшая группа (5-6 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов- макетов инструментов - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»- театральных кукол- атрибутов и элементов костюмов для театрализации- ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицированииПридумывание мелодий на заданные и собственные словаПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность- Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)- макетов инструментов- театральных кукол- атрибутов для ряжения- ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицированииИмпровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенокПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |

Комплексно –тематическое планирование

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни и пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

 *Слушание*

 Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

 Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

*Пение*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения*

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах,

выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бе­гают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, бара­баном, а также их звучанием. Учит дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Форма деятельности, репертуар* |
| сентябрь | «Здравствуй, детский сад» «Осень» | Развлечения: «День знаний», «Тролли в стране дорожных знаков», «Праздник волшебства»- пение: «Мы идем с флажками» Тиличеевой- пение: « Ладушки» рнп- пение «Петушок» рнпСлушание: «Веселая прогулка» Б. Чайковского«Спят игрушки» А. Острового«Детский сад» ФилипенкоМузыкально –ритмические:Марш Парлова«Погуляем» ЛомовойИгра:«Прятки» рнм, «Пальчики и ручки» рнм |
| октябрь | Осень.«Я и моя семья» | -**Развлечение «Паучок – лесовичок», «Царевна –лягушка», «Невероятные приключения Гоши»,** **«Осенний праздник»: пение «Ладушки – ладошки», «Про зайца», «Дождик не стучи»****Пляски : «Ай –да», «С листьями»****Игра «Солнышко и дождик» Картушиной**-слушание: «Осень» Кишко«Спят усталые игрушки» А. Острового- пение: «Дождик кап» рнп«Дождик» рнп«Два кота» пнп-Музыкально –ритмические: марш Тиличеевой, «Ходим, бегаем» Тиличеевой«Кошечки» Ломовой-игра«Курочка и цыплята»Пляска «Гуляем и пляшем» РаухвергерИгра на муз.инструментах: звукоподражательные игры -пакеты, металлофон, озвучивание явлений природы: ветра, дождя, шелеста листьев « Музыка осени» |
| ноябрь | «Мой дом, мой город»«Новогодний праздник» | -**Развлечение «Виннни пух и все,все, все»**- пение «Бобик»Найденовы, «Сорока –сорока» рнм, «Котя , котенька, коток» рнп*-*слушание «Паровоз» Коломейца, «Руусская вечерняя колыбельная» рнп, «Нарядили елочку» Филипенко*-*слушание:«Корова» М.Раухвергера- пение: « Плачет котик», М. Парцхаладзе  «Цыплята» А.Филиппенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко - Музыкально –ритмичексие марш Тиличееевой «Кто умеет лучше топать» Раухвергера, «Кошечки» Ломовой;-игра: «Пройдем в ворота» Парлова-пляски: «Стукалка» унм, «Сапожки» рнмИнд. работа: см. планИгра на муз инструментах: звукоподражательные игры (металлофон и ложки) |
| декабрь | «Зима» «Новогодний праздник» | **-Развлечение «Снежная фантазия», «Новый год»****Праздник «Новый год»****-**слушание: «Елочка красила», «пляска Петрушки» Раухвергер-пение: Зима «Карасевой «Дед мороз» Филипенко Хороводы «Маленькая елочка» Вихаревой, «Танец около елки» Антипиной, «Один –два, хлоп в ладоши» Картушиной, «Танец –игра: «У снегурочки»,Танцы : «С фонариками», «С гномиком»Игры: «Собери снежки», «Ах ты, ДМ», «Паровозик»Инд. работа: по плану Муз. инструменты: «Петушок» (звоночки, ложки) |
| январь |   Каникулы Зима | -Развлечение «Прощание с елкой»Слушание:«Колыбельная» Разоренова пение: «Заяц» Картушиной, «Заинька -горностаинька»рнпМузыкально -ритмические движения: «Марш» Парлова, «Снежный зайчик» Картушиной -Танец: «Лесные гости» Картушиной игра «ДМ» Картушиной, «Барабан и зайцы» КартушинойМузыкальные инструменты: рнп (бубны, ложки)Инд. работа по плану муз |
| февраль | «Зима»«День защитника отечества» | - Праздник «День защитника отечества»Слушание: «ТО снежинки, то пушинки» Бойко, «Бравые солдаты», «Мы солдаты» СлоноваПение «Молодой солдат» В.Карасёвой, «Флажки» Е.ТиличеевойМузыкально –ритмические: «Марш» Тиличеевой, «Желтые сапожки» рнм-игра: «Пройдем в ворота» Парлова, «Игра с флажками» лнм-танец «Веселый хоровод» рнм, «с флажками» (марш)Инд. работа по плану муз. руководителяМуз.инструменты «Мы солдаты» (барабаны) |
| март | Весна«День 8 марта» | -Развлечение «Золотая рыбка»-**Праздник «День 8 марта»**- слушание: «Маленький марш» Ардена, «Мы запели песенку» Рустамова-пение: «Пирожки» Тиличеевой, «Пирожок» Филипенко, «Ах, какая мама», «Любит наша бабушка», «Мы сегодня мамочку»Танцы: «С цветами», «У меня, у тебя», «Помирились» Вилькорейской, «Почему так любят прыгать»-игры:«Птичка» Серова, «Птички и машины» ЛомовойИнд. работа см. планИнструменты «Полечка» (ложки, бубны) |
| апрель | Весна.День Победы | -Развлечения: «День смеха»«Большое космическое приключение» -слушание: «Солнце улыбается» Тиличееевой, «День победы» Роот- пение: «Зима прошла» Метлова«Солнышко» Попатенко, «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой- движения: «Марш» Раухвергера, «Лошадка» Тиличеевой, «Автомобили» Раухвергера-Танец: «Сапожки» рнм,-Игра: «С флажками» лнм, «Птички и машины» Ломовой-Инд. работа по плану-Игра на муз. инструментах: «Мы идем» (барабаны, звонки) |
| май | День ПобедыЛето | - **Концерт к 9 мая****Развлечения: «Сказка о бравом солдате**»Слушание: «Вечный огонь» Макарова, «Веселые путешественники» Вайнберга пение: «На зеленом лугу» рнм. «Цыплята» Филипенко, «Солнышко» Патенко «Жук» В.Карасевой- движения: «Марш» Ломовой, «Карусель Ломовой, «Самолет» МетловаТанец: «Подружись и поклонись» Герчик, «Свободная пляска» рнмИгра «Прятки Рнм, «Самолет» МетловаИнд. работа по плануМуз инструменты: «Погремушки» |

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную от­зывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание*

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

 Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение*

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить сло­ва, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным исполнением и без него.

*Песенное творчество*

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», « «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

 Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), поскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная); бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Форма деятельности, репертуар* |
| сентябрь | ПДДУрожай. Овощи и фрукты. | Развлечения: «День знаний», «Тролли в стране дорожных знаков», «Праздник волшебства»- пение: «Машина» Т.Попатенко-слушание: « Урожайная» А.Филиппенко- пение: «Осень» А.Филиппенко- движения: хороводы «Есть у нас огород» Ю.Гурьева, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова |
| октябрь | Осень.Птицы осенью.Осенняя одежда. | - **Развлечение «Паучок –лесовичок», «Царевна –лягушка», «Невероятные приключения Гоши»,** **«Осенний праздник»**-слушание: «Осенняя песенка» Д.Васильева–Буглая- пение: песни на осеннюю тематику;-движения: танцы, игры(в соответствии со сценарием развлечения) |
| ноябрь | Игрушки.Дом. Мебель. Посуда.Домашние животные и птицы | **-Развлечение «Виннни пух и все,все, все»**- слушание: «Детский сад» А.Филиппенко- слушание: «Строим дом» М.Красева, «Новый дом» Р.Бойко «Две тетери» рус. нар песня-слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова-пение: «Лошадка» Т.Ломовой, «Кошечка» В.ВитлинаПопевки «Утка», «Гуси».«Индюк», «Кудахчут куры», «Уточки» М.Картушиной- движения: игровое упр.Т.Ломова « Петух»,этюд-драматизация «Горячий конь» Т.Ломовойтанцы и игры(в соответствии со сценарием праздника) |
| декабрь | Зима. Животные и птицы зимой.Новый год. | -**Праздник «Новый год»** - слушание: «Зимний лес» Е.Тиличеевой- движения: образные движения «Зайка скачет, мишка спит в берлоге»-пение: новогодние песни и хороводы- движения: танцы, игры (в соответствии со сценарием праздника) |
| январь | Транспорт.  Стройка. | - слушание «Наш автобус голубой» А.Филиппенко,»Паровоз» Г.Эрнесакса- пение: «Паровоз» З.Компанейца- движения: игры «Самолеты» М.Магиденко, «Веселый поезд» З.Компанейца,упражнение: «Едем на автобусе» М.Картушиной- пение: «Строим дом» М.Красева |
| февраль | Наша Армия.Зимние виды спорта | - песня: «Мы – солдаты» Ю. Слонова «Самолеты» И.Кишко-игра на муз.инструментах: «Самолеты» Н.Ветлугиной - слушание: «На лыжах» Е.Тиличеевой |
| март | Международный женский день8 МАРТАРыбыНаша Родина-РоссияПетрозаводск | -**Праздник «8 марта»**- слушание: «Мама» П.Чайковского «Мамины ласки»А.Гречанинова-пение: песни про маму и бабушку-движения: танцы и игры - игра на муз. инструментах: (в соответствии со сценарием праздника)- слушание: «Рыбка» М.Красева- слушание: «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой- слушание: - слушание: «Это наш Петрозаводск» К.Макаровой |
| апрель | Весна.Признаки весныКосмосОгонь - друг,Огонь - враг | - слушание: «Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г.Лобачова, «Жаворонок» М.Глинки- пение: «Зима прошла» Н.Метлова«Песенка о весне» Г.Фрида-игра на муз. инструментах: музицирование «Веселая капель»- слушание: «Ракета» Н.Бахутовой- слушание: «Спички детям-не игрушка» К.Макаровой |
| май | Насекомые и пресмыкающиесяПДД | -слушание: «Бабочка» Э.Грига, «Веселый жук» Р.Котляревского- пение: «Песенка про кузнечика» В.Шаинского, «Жучок» А.Филиппенко- игра с пением: « Едем на автобусе» М.Картушиной |

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей; звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

 Способствовать дальнейшему развития навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед на­чалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным со­провождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполне­нию песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бод­рый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

 Учить свободно ориенти­роваться в пространстве, выполнять npocтейшие перестроения, самостоя­тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ме­нять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изобра­жать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу­равль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчества*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя са­мостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музы­кальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Форма деятельности, репертуар* |
| сентябрь | ПДДУрожай. Овощи и фрукты. | Развлечения: «День знаний», «Тролли в стране дорожных знаков», «Праздник волшебства» - слушание: «Светофорчик» К.Макаровой игра с пением: «Едем на автобусе» М.Картушиной - слушание: «Урожай собирай»;М.Гундера- пение: «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова- движение: хоровод «Урожайная» А.Филиппенко, «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова |
| октябрь | Осень.Птицы осенью.Осенняя одежда | - **Развлечение «Паучок –лесовичок», «Царевна –лягушка», «Невероятные приключения Гоши»,** **«Осенний праздник»****Развлечение «Осенние приключения»**-слушание: «Осенняя песня» П.Чайковского из цикла «Времена года»,«Скворушка прощается» А.Александрова- пение: песни на осеннюю тематику-движения: танцы, игры(в соответствии со сценарием развлечения); -игра на муз. инструментах: музицирование «Разговор листьев»,  «Осенняя прогулка» |
| ноябрь | Игрушки.Дом. Мебель. Посуда.Домашние животные и птицы | -**Развлечение «Виннни пух и все,все, все»**- слушание: «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Про козлика» Г.Струве- пение:«Гуси-гусенята» Ан. Александрова ,«Курица» Е.Тиличеевой, «Гуси» А.Филиппенко-движение: игра «Кот и мыши», Т. Ломовой игры с пением « Кот Васька» Г.Лобачёва, «Шел козел по лесу» рус. нар. игра-игра на муз. инструментах: « Жил у нашей бабушки черный баран» рус. нар. шут. песня, обр. В Агафонникова |
| декабрь | Зима. Животные и птицы зимой. Новый год. | -**Праздник «Новый год»** - слушание: «Зимний лес» Е.Тиличеевой- движения: образные «Зайка скачет, лиса крадется, мишка спит в берлоге»- игра на музык. инструментах: «Снегири» Е.Тиличеевой-пение: новогодние песни и хороводы;- движения: танцы, игры(в соответствии со сценарием праздника) |
| январь | Транспорт.   Стройка. | - пение: «Голубой вагон» В.Шаинского - движения: « Летчики на аэродроме» М. Раухвергера -игра на муз. инструментах: « Смелый пилот» Е. Тиличеевой- инсценировка песни: «Новый дом» Р.Бойко |
| февраль | Наша Армия.Зимние виды спортаИгры и забавы |  -слушание: «Наша Армия сильна» А.Филиппенко- игра на муз.инструментах: «Самолеты» Н.Ветлугиной  - слушание: «Что нам нравится зимой» Г.Струве- игра на музык. инструментах: «На лыжах» Е.Тиличеевой- пение: «Мы давно блинов не ели» рус. нар песня- движение: хоровод «Масленка» рус. нар. мелодия «Калинка» рус. нар. мелодия - игры с пением: «Золотые ворота» рус. нар мелодия «Гори, гори ясно» рус. нар мелодия танец: « Я не в три косы косила» рус. нар мелодиятанцевальное творчество: рус. нар мелодии |
| март | Международный женский день8 МАРТАРыбыНаша Родина-РоссияПетрозаводск | -**Праздник «8 марта»**- слушание:-пение: песни про маму и бабушку-движения: танцы и игры-игра на муз. инструментах: (в соответствии со сценарием праздника)- пение: «Рыбка» М.Красева-слушание: «То березка, то рябина» Д.Кабалевский, «Я в Карелии живу» Л.Ереминой- слушание: «Это наш Петрозаводск» К.Макаровой |
| апрель | Весна.Признаки весныКосмосОгонь - друг,Огонь - враг | - слушание: «Жаворонок» М. Глинки пение: «Ландыш» М.Красева«Весенняя песенка» А.Филиппенко-игра на муз. инструментах: музицирование «Ручей» - слушание: «Все готово для полета» В.Иванникова- слушание: «Спички детям-не игрушка» К.Макаровой |
| май | Насекомые и пресмыкающиесяПДД | - слушание: « Мотылек» С. Майкапара «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко - пение: «В траве сидел кузнечик» В.Шаинского«Про лягушек и комара» А.Филиппенко- пение: «Веселые путешественники» М.Старокадомского, «Светофор» К.Макаровой |

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

 Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоцио­нальный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

 Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

*Слушание*

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей и формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мыш­ления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компози­торов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы: учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украин­ские и т.д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки худо­жественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; испол­нять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Тема* | *Форма деятельности, репертуар* |
| сентябрь | ПДДУрожай. Овощи и фрукты. | Развлечения: «День знаний», «Тролли в стране дорожных знаков», «Праздник волшебства»- пение: «Светофор» К.Макаровой- слушание: « Капуста» Г.Портнова- пение: «Урожайная» М.Картушиной«Горошина» В.Карасевой-игра на муз. инструментах: музицирование «Горошина» В.Карасева |
| октябрь | Осень.Птицы осенью.Осенняя одежда | **Развлечение «Паучок –лесовичок», «Царевна –лягушка», «Невероятные приключения Гоши»,** **«Осенний праздник»** |
| ноябрь | Игрушки.Дом. Мебель. Посуда.Домашние животные и птицы | **-** -**Развлечение «Виннни пух и все,все, все»**- слушание: «Медвежонок» С. Пац- пение: « Кукла» К.Макаровой- пение: «Манная каша» Р.Арбелян- слушание: «Песня жаворонка» П.Чайковского- пение: «Про козлика» Г. Струве- движения: игра «Пастух и козлята» рус.нар.мел, обр. В.Трутовского танц-игров творчество: «Два петуха» С.Разоренова, «Вальс петушков» И.Стрибог |
| декабрь | Зима. Животные и птицы зимой. Новый год.. | **-Праздник «Новый год»**- слушание: « Зима» А.Вивальди«Зимний лес» Е.Тиличеевой- игра на музык. инструментах: «Снегири» Е.Тиличеевой-пение: новогодние песни и хороводы;- движения: танцы, игры(в соответствии со сценарием праздника);-игра на муз. инструментах: импровизация дуэтом, трио «Ледяные узоры» |
| январь | Транспорт.Стройка | - пение: «Светофорчик» К.Макаровой- движения: игра «Поезд» М.Кусс- песенное творчество: « Строим музыкальный домик» |
| февраль | Наша Армия.Зимние виды спортаИгры и забавы | -пение: «Брат – солдат» М. Парцхаладзе- игра на муз.инструментах: «Самолеты» Н.Ветлугиной - слушание: «Конькобежцы» Т.Вилькорейской- пение: «Мы давно блинов не ели» рус. нар песня- движение: хоровод «Масленка» рус. нар. мелодия «Калинка» рус. нар. мелодия - игры с пением: «Золотые ворота» рус. нар мелодия «Гори, гори ясно» рус. нар мелодия - танец: « Я не в три косы косила» рус. нар мелодия |
| март | Международный женский день8 МАРТАРыбыНаша Родина-РоссияПетрозаводск | -**Праздник «8 марта»**- слушание: песня « Мама» из одменного к/ф;-пение: песни про маму и бабушку-движения: танцы и игры(в соответствии со сценарием праздника)- слушание: «Аквариум» К.Сен-Санс- слушание: Гимн Российской Федерации, «Моя Россия» Г.Струве- пение: «Я в Карелии живу» Л.Ереминой- слушание: « Петрозаводск» А.Угрюмова- пение» Петрозаводск» С.Пац |
| апрель | Весна.Признаки весныКосмосОгонь - друг,Огонь - враг | **- Праздник « Выпуск детей в школу»**- слушание «Весна» А.Вивальди из цикла « Времена года»-пение: «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г.Лобачова песенное творчество: «Весной» Г.Зингераигра на муз. инструментах: музицирование «Подснежники на проталинах», «Говорливые сосульки» по Т.Тютюнниковой- пение: «Все готово для полета» В.Иванникова- пение: «Спички детям - не игрушка» К.Макаровой |
| май | Насекомые и пресмыкающиесяПДД | - пение «Про лягушек и комара» А.Филиппенко- движения: этюды «Лягушки и аист» В.Витлина, «Пляска бабочек» Е. Тиличеевой - игра с пением «Как у наших у ворот» рус.нар.песня, обр. А.Быканов- музицирование: «Разговоры» по Т.Тютюнниковой- пение: «Светофорчик К.Макаровой |

**Организационный раздел**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** |  | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительнаягруппа |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное развитие  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Рисование  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Аппликация  | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Конструктивно –модельнаядеятельность  | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах |

**Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений**

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания**: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

 **Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»48; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!» Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок» ; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок» ; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы**: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши» В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

**Рекомендуемые игры и упражнения**: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик» , Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками» , Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры**: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр». Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Кал

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания**: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой». Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится» , «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)78, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы**: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах» , «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер) , свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика». Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова) , «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры**: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод» , Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия). Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания**: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки» ; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и друге по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

 **Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски**: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя. Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Список репродукций и предметов искусства,**

**рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном**

**возрасте**

**ЖИВОПИСЬ**

НАТЮРМОРТЫ

**Врубель М**.«Сирень»; **Кончаловский П**.«Персики», «Сирень», «Сирень

белая и розовая»

**МанеЭ.** «Белая сирень»**,** «Васильки»**,** «Одуванчики»

**Машков И.**«Розы в хрустальной вазе»**,** «Синие сливы»

**Садовников В.**«Цветы и фрукты»

**Толстой Ф**.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

**Хруцкий И.**«Натюрморт со свечой»**,** «Фрукты»

**ПЕЙЗАЖИ**

**Айвазовский И.**«Волна»**,** «Девятый вал»**,** «Радуга»**,** «Чѐрное море»

**Бакшеев В.**«Голубая весна»

**Борисов-Мусатов В**.«Весна»

**Бродская Л.**«Овѐс»**,** «Таѐжный мороз»

**Бродский И.**«Осенние листья»

**Васильев Ф.**«Деревенский пейзаж»**,** «Мокрый луг»**,** «Оттепель»**,** «Перед

дождѐм» **Васнецов В.**«Река Вятка»

**Волков Е.**«Ранний снег»

**Гаврилов В.**«Свежий ветер»

**Грабарь И.**«Иней»**,** «Мартовский снег»

**Грицай А.**«Весна в городском парке»**,** «Ледоход»

**Дубовский Н.**«Притихло»

**Жуковский С.**«Заброшенная терраса»**,** «Зимний вечер»

**Зверьков Е.**«Голубой апрель»**,** «Ледоход на Мезени»

**Куинджи А.И.**«Днепр утром»**,** «Зима»**,** «На Севере диком»**,** «Ночь над

Днепром» **Куприянов М.**«Абрамцево», «Солнечный день»

**Левитан И.**«Большая вода»**,** «Весна. Большая вода»**,** «Золотая осень»**,**

«Март»**,** «Озеро. Русь»

**Мухин А.**«Последний снег»

**Остроухов И.**«Золотая осень»**,** «Осень»

**Поленов В.**«Московский дворик»

**Полюшенко А.**«Май»

**Рерих Н.**«Небесный бой»

**Ромадин Н**.«Весна»**,** «Кудинское озеро»

**Рылов А.**«В голубом просторе»

**Саврасов А.**«Грачи прилетели», «Осень»

**Саврасов В.**«Радуга»

**Сомов К.**«Радуга»

**Степанов А.**«Журавли летят»**,** «Лоси»

**Шишкин И.И.**«Берѐзовая роща»**,** «Дебри»**,** «Зимний лес»**,** «Зимний лес.

Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

**Щербаков Б.**«Тишина. Озеро Неро»

**ПОРТРЕТЫ**

**Аргунов И.**«Автопортрет»**,** «Портрет неизвестной крестьянки в русском

костюме» **Боровиковский В.**«Портрет Лопухиной»

**Брюллов К.**«Автопортрет»**,** «Всадница»**,** «Итальянский полдень»**,** «Портрет

А.Н. Демидова»

**Василенко В.**«Юрий Гагарин»

**Васнецов А.**«Весна» Васнецов В.«Автопортрет, «Гусляры»**,** «Снегурочка»

**Венецианов А.**«Портрет крестьянской девочки»**,** «Спящий пастушок»

**Дейнека А**.«Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

**Кипренский О.**«Автопортрет», «Бедная Лиза»

**Кончаловский П.**«Автопортрет»

**Крамской И.**«Неизвестная»

**Кустодиев Б.**«Автопортрет»**,** «Купчиха»

**Левитан И.**«Автопортрет»

**Лиотар Ж.-Э.**«Шоколадница»

**Ломакин О.**«Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

**Маковский К.**«Дети, бегущие от грозы»

**Матейко Я.**«Портрет детей художника»

**Мурильо.** «Мальчик с собакой»

**Нестеров М.**«Портрет В.И. Мухиной»**,** «Портрет скульптора ИванаДмитриевича Шадра»

**Перов В.**«Тройка»

**Прянишников И.**«Воробьи»

**Ракша Ю.**«Дети на изгороди»

**Рембрандт.** «Портрет пожилой женщины»

**Репин И.**«Стрекоза»

**Матвеев Ф.**«Вид Рима. Колизей»

**Пименов Ю.**«Новая Москва»

**Поленов В.**«Московский дворик»

**Сергеев М.**«Сказание о невидимом граде Китеже»

**Щербаков Б.**«Ростов Великий»

**Юон К**.«Купола и ласточки»

- Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра),

в котором проживают дети

- Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

- Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин

(Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия),

Токио (Япония), Пекин (Китай)

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочѐт» И. Стулова

- Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козѐл, баран, индюк, гусь

- Русская матрѐшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрѐшек: матрѐшка-боярыня, матрѐшка-боярин, витязь, старик-мухомор

- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козѐл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- Гжельская керамика (например, чайная пара, чайник, самовар, маслѐнка «Жар-птица»)

- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

- Жостовская роспись на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)

- Лаковая миниатюра Мстѐры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо- юдо рыба-кит»)

- Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)

- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

- Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берѐзка стояла», «Лель»)

- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево

- Павлово-посадские платки и шали (например, платки «Царевна», «Весенние грѐзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)

- Ростовская финифть

- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)

- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)

- Художественный текстиль

- Клинские ѐлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»

**Примерный список детских книг с иллюстрациями известных**

**художников**

**Иллюстрации известных художников**

**Билибин И.** Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар- птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

**Васнецов Ю.** «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника A. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга- дуга» и «Ладушки»

**Владимирский Л.** «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

**Демченко О.**«Сказки-крошки»B. Кротова, «Почему пантера чѐрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

**Дехтерѐв Б.**«Красная шапочка» Ш. Перро

**Дубинчик Т.**«Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»

**Елисеев А.** русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

**Конашевич В.** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мѐртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывѐт, плывѐт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылѐк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

**Лебедев В.** «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

**Маврина Т.** Русская народная сказка «Как у бабушки козѐл», книжка- ьпотешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

**Манухин Я.** Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

**Орлова Н.** Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и

козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К.Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «У солнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонѐнок» Р. Киплинга, «Сказки вкартинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М.книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка- путешественница» Н. Гаршина. Чекмарѐва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В.Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

**Список литературы**

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.

2. Арапова-Пискарѐва Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.

4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.

5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.

6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.

7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребѐнка. - М.: Просвещение, 1988.

8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.

9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.

11. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.

12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

13. Григорьева Г.Г. Игровые приѐмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.

14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.

15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.

17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.

18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:

19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,

20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика Синтез, 2005.

22. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.

24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. 1986.

26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс,

2001.

27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.

30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.

31. Мухина B.C. Изобразительная деятельность ребѐнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учѐной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.

32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.

33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.

34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: ACT, 2005.

35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура- среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.

36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.

38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.

40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.:Педагогическое общество России, 2006.